

Total Pages : 3

B.A./6th Sem (G)/SANS/23(CBCS)

2023

6th Semester Examination

SANSKRIT (General)

Paper : SEC 4-T

(Indian Theatre)

[CBCS]

Full Marks : 40

Time : Two Hours

*The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates are required to give their answers  
in their own words as far as practicable.*

1. यथेच्छं पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः (संस्कृतेन देवनागर्या च)

2×5=10

ये कोनो पाँचटि प्रश्नेर उत्तर दाओ।

(क) नाट्यशास्त्रोक्तस्य रङ्गमञ्चस्य कियन्तः विभागाः वर्तन्ते?

नाट्यशास्त्रे उक्त रङ्गमञ्चेर कतणुलि विभाग रयेछे?

(ख) का नाम अवस्था? सा कतिविधा? काः च ताः?

अवस्था काके बले? अवस्था कयप्रकार एवंगि कि?

(ग) नाट्यशास्त्रानुसारं दर्शकासनं कीदृशं भवेत्?

नाट्यशास्त्रानुसारे दर्शकासन कीरूप हओया उचिं?

P.T.O.

( 2 )

(घ) को नाम नाट्यसंलापः ? स च कतिविधः ?

नाट्यसंलाप काके बले एवं ता कयप्रकार ?

(ङ) नाटकस्य नायकभेदानां नामानि उल्लिख्यन्ताम्।

नाटके विविध नायकेर नामगुलि उल्लेख कर।

(च) लोकपितामहेन ब्रह्मणा रचितं रूपकद्वयं किमासीत् ?

लोकपितामह ब्रह्मणर द्वारा रचित रूपक दुटि कि कि ?

(छ) भरतसम्मतानां रसानां नामानि उल्लिख्यन्ताम्।

भरतसम्मत रसगुलिर नाम उल्लेख कर।

(ज) विदूषकः को भवति ?

विदूषक काके बले ?

2. यथेच्छं प्रश्नचतुष्टयं समाधेयम्।

5×4=20

ये कोनो चारटि प्रश्नेर उत्तर दाओ।

(क) को नाम सन्धिः ? स च कतिविधः सोदाहरणम् आलोच्यताम्।

सन्धि काके बले ? सन्धि कयप्रकार उदाहरणसह आलोचना कर।

(ख) को नाम रसः ? नाट्यशास्त्रानुसारं रसस्वरूपम् आलोचनीयम्।

रस काके बले ? नाट्यशास्त्र अनुसारे रसेर स्वरूप आलोचना कर।

(ग) लोकनाट्यं किम्? लोकनाट्यानां परिचयः प्रदेयः।

लोकनाट्यं बलते किं बोधः? लोकनाट्येण परिचयं प्रदानं कर।

(घ) अर्थोपक्षेपकः कः? स कतिविधः आलोच्यताम्।

अर्थोपक्षेपकं किं? तां कथं प्रकारं एवम् किं किं आलोचनां कर।

(ङ) वस्तु किम्? तच्च कतिविधम्? तेषां स्वरूपं सोदाहरणम् आलोचनीयम्।

वस्तुं कथं बले? तां कथं प्रकारं एवम् तादृशं स्वरूपं उदाहरणसह आलोचनां कर।

(च) का भवति नायिका? नाट्यशास्त्रानुसारतो नायिकाभेदा आलोचनीयाः।

नायिकां कथं बले? नाट्यशास्त्रानुसारेण नायिकाभेदं भेदगुणं आलोचनां कर।

3. अधोलिखितेषु एकप्रश्नस्योत्तरं प्रदेयम् : 10×1=10

निम्नलिखित एकं प्रश्नं उत्तरं दातु।

(क) भरतनिर्देशितस्य नाट्यमण्डपस्य स्वरूपं विभागश्च आलोचनीयौ। 2+8

भारतनिर्देशितं नाट्यमण्डपस्य स्वरूपं एवम् विभागं आलोचनां कर।

(ख) अभिनयः कतिविधः? तेषां स्वरूपं सविस्तारमालोच्यताम्। 2+8

अभिनयं कथं प्रकारं? तादृशं स्वरूपं विस्तृतं आलोचनां कर।