

# এগরা সারদা শশিভূষণ কলেজ

নাটক ও নাট্যচর্চা বিভাগ

পাঠপর্যায় তৃতীয়- ২০২৩

পত্র -TS14

পূর্ণমান : ৪০

সময় : ২ঘন্টা

ক. যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

5×2=10

- ১। নাটকে গানের তিনটি গুরুত্ব লেখ।
- ২। চারটি বিখ্যাত নাট্যমঞ্চের নাম লেখ।
- ৩। নাটকে সংলাপ-এর তিনটি গুরুত্ব লেখ।
- ৪। চারটি চর্মনির্মিত লোকবাদ্য যন্ত্রের নাম লেখ।
- ৫। দুটি লোকনাটকের নাম লেখ।
- ৬। চান্নিয়া চোলি, অঙ্গরাখা, মুন্ডুজামা, পাগড়ি-পোশাকগুলি কোন অঞ্চলের তা উল্লেখ করো।

খ. যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

5×4=20

- ১। টীকা লেখ - (যে কোনো চারটি)  
(ক) দুর্যোধন।  
(খ) দুঃশাসন।  
(গ) দ্রৌপদী।  
(ঘ) কীচক।  
(ঙ) লীলাবতী।  
(চ) প্রহ্লাদ।

গ. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

10×1=10

- ১। নাটকে রূপসজ্জা ও মঞ্চসজ্জার প্রয়োজনীয়তা কোথায় তা আলোচনা করো।
- ২। নাটকের মঞ্চকে কয়টি ভাগে ভাগ করা যায় ও কী কী? চিত্র সহ তা উল্লেখ করো। নাটকে অডিয়েন্স (Audience) এর গুরুত্ব আলোচনা করো।

2+3+5=10