

2022

**B.A. PART-II**

**MUSIC**

**(General)**

**PAPER-II**

**(Practical)**

Full Marks : 100

Time : 3 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

Answer any *five* questions. 5×20

1. Describe the Raga Malkosh and Raga Bhairav and write the notation of any Drut Khayal in this raga in Hindustani notation system.
2. Give full description of 'Chautal' and write Barabar, Dwigun and chougun Layakari.

(Turn Over)

3. Compare any two raga based on your syllabus and give full introduction of Tala 'Jhumra'.
4. Write the notation of Drut Khayal with Tana of 'Kafi' and 'Jaunpuri'.
5. Write down the notation of Vilambit khayal / Drut Khayal with Tana based on your curriculum.
6. Describe the Tala Dhamar. Write the notation of any Dhamur gaan based on your syllabus with Sthayi and Antara's Dwigun Layakari.
7. Write the full description of Raga Bihag and write the notation of any Drut Khayal in this raga including two Tanas of eight, twelve and sixteen matras.
8. Discuss the comparison between Jhaptal and Surphaktal.
9. Write any one Bhajan gaan with lyrics and notation of Meerabai. Describe the Tala Trital.
10. Describe the Raga Multani / Tori and write a Drut Khayal with Alap and Tana in this raga.

## বঙ্গানুবাদ

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

যেকোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৫×২০

- ১। মালকোষ ও ভৈরব রাগের পূর্ণ পরিচয় দিয়ে উক্ত রাগে যেকোনো একটি দ্রুত খেয়ালের স্বরলিপি হিন্দুস্থানী পদ্ধতিতে লেখো।
- ২। চৌতালের পূর্ণ পরিচয় দিয়ে বরাবর, দ্বিগুন ও চৌগুন লয়কারী লেখো।
- ৩। তোমাদের পাঠ্যক্রমের অন্তর্ভুক্ত যেকোনো দুটি রাগের তুলনামূলক আলোচনা কর। ঝুমরা তালের পূর্ণ পরিচয় দাও।
- ৪। কাফি ও জৌনপুরী রাগের তানসহ দ্রুত খেয়ালের স্বরলিপি লেখো।

- ৫। তোমাদের পাঠ্যক্রমের অন্তর্ভুক্ত যেকোনো একটি বিলম্বিত খেয়াল বা দ্রুত খেয়াল তানসহ লেখো।
- ৬। ধামার তালের পূর্ণ পরিচয় দিয়ে পাঠ্যক্রমের অন্তর্ভুক্ত যেকোনো একটি ধামার গানের স্বরলিপি এবং স্থায়ী ও অন্তরার দ্বিগুণ লয়কারী লেখো।
- ৭। বেহাগ রাগের পূর্ণ পরিচয় দিয়ে উক্ত রাগে একটি দ্রুত খেয়ালের দুটি করে ৮মাত্রা, ১২ মাত্রা, ১৬ মাত্রার তানসহ স্বরলিপি লেখো।
- ৮। ঝাঁপতাল ও সুরফাঁকতালের মধ্যে তুলনামূলক আলোচনা কর।
- ৯। মীরাবাই-এর যেকোনো একটি ভজন গান স্বরলিপিসহ লেখো। ত্রিতালের পরিচয় দাও।
- ১০। মূলতানী বা তোড়ী রাগের পূর্ণ পরিচয় দিয়ে উক্ত রাগে একটি দ্রুত খেয়াল আলাপ ও তান সহ লেখো।