

এগরা সারদা শশিভূষণ কলেজ

নাটক ও নাট্যচর্চা বিভাগ

ষষ্ঠ পাঠপর্যায় - ২০২২

পত্র : TS 29

সময় : ২ ঘন্টা

পূর্ণ মান : ৪০

যেকোন ৪টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৪=৪০

- ১। পথনাটকের সংজ্ঞা ও এর প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে যা জানো লেখো।
- ২। ভারতীয় পথনাটকের দুই ব্যক্তিত্ব পানু পাল ও সাফদার হাসমি সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ৩। পথনাটকে উৎপল দত্ত ও বাদল সরকারের আবদান আলোচনা করো।
- ৪। পথনাটক ও মঞ্চনাটকের মধ্যে তুলনামূলক আলোচনা করো।
- ৫। সচেতনতার নিরিখে পথনাটকের গুরুত্ব-এ বিষয়ে তোমার দেখা একটি পথনাটক উল্লেখ করে তা বিশ্লেষণ করো।
- ৬। সাম্প্রতিক 'অন্তরঙ্গ থিয়েটার' নামে যে নাট্যআঙ্গিক বিকল্প থিয়েটার চর্চায় উঠে এসেছে, এবিষয়ে আলোচনা করো এবং পথনাটকের সঙ্গে বিষয়টির সংযোগ কোথায় তা উল্লেখ করো।