

2019

MUSIC

[ General ]

PAPER –I

Full Marks : 90

Time : 3 hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable*

*Illustrate the answers wherever necessary*

GROUP – A

Answer any two questions of the following : 15 × 2

1. Write about the Music of Buddha Literature.
2. Which musicological text was written by Bharata Muni ? Discuss this text vividly.

( Turn Over )

3. Discuss about the Instruments of Ancient Era.
4. Write about the Music in the Purana.

GROUP – B

Answer any **four** questions of the following :  $10 \times 4$

5. Discuss about the contribution of Raja Mansingh Tomar to the development of Dhrupad Music.
6. Who is Sultan Hussain Shah Sharki ? Write about his contribution to Indian Music.
7. Write about the contribution of Sadarang to Indian Music.
8. Who is Gopal Nayak ? Write about his contribution to Indian Music.
9. Discuss the characteristics of Nazrulgeeti and the contribution of Kazi Nazrul.
10. Write briefly about Mira Bai.
11. Which type of Music was created by Ramprasad ? Write about his Music.

12. Discuss about the contribution of Tyag Raj to the development of South Indian Music.
13. How was South Indian Music ? Discuss about it.
14. Who was Tulsi Das ? Which type of Music was created by him ? Briefly discuss.

GROUP – C

Answer any **four** questions of the following : 5 × 4

15. Who is Dasharathi Roy ? Write about his Musical contribution.
16. Discuss about the variations in the songs of Rabindranath.
17. Who is Atul Prasad ? Discuss about the Music created by him ?
18. Write about the contribution of Kshetramohan Goswami to Indian Music.
19. Discuss about the contribution of Jadu Bhatta to Classical Music.

20. Give the definition of Aesthetics.
21. Discuss about Ancient Bengali Song.
22. Which is called Tappa ? Who is the creator of this Music ? Give some examples of Tappa Music.
23. Write about the originality of Rabindra Sangeet.

### বঙ্গানুবাদ

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

বিভাগ — ক

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১৫ × ২

- ১। বৌদ্ধ সাহিত্যে সংগীত সম্বন্ধে যা জান লেখ ।
- ২। ভরত-মুনির লেখা সঙ্গীত গ্রন্থটির নাম কি ? এই গ্রন্থটির সম্বন্ধে বিস্তারিত আলোচনা কর ।
- ৩। প্রাচীন যুগের বাদ্যযন্ত্র সম্বন্ধে সংক্ষেপে লেখ ।
- ৪। পুরাণে সঙ্গীত যে ভাবে বর্ণিত আছে তার আলোচনা কর ।

বিভাগ — খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০ × ৪

৫। গ্রুপদ গানের বিকাশে রাজা মানসিংহ তোমরের অবদান সম্পর্কে বিবরণ দাও ।

৬। সুলতান হুসেন শাহ শকী কে ছিলেন ? ভারতীয় সংগীতে তাঁর অবদান বর্ণনা কর ।

৭। ভারতীয় সংগীতে সদারঙ্গের ভূমিকা সম্পর্কে আলোচনা কর ।

৮। গোপাল নায়ক কে ছিলেন ? ভারতীয় সংগীতে তাঁর অবদান সম্পর্কে আলোচনা কর ।

৯। নজরুলগীতির বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা কর । কাজী নজরুল ইসলামের অবদান সম্পর্কে আলোচনা কর ।

১০। মীরাবাই সঙ্ঘে যা জান লেখ ।

১১। রামপ্রসাদ কি ধরনের সংগীত সৃষ্টি করেছিলেন ? তাঁর সংগীত সঙ্ঘে লেখ ।

১২। দক্ষিণ ভারতীয় সংগীতের বিকাশে ত্যাগরাজের ভূমিকা সঙ্ঘে আলোচনা কর ।

১৩। দক্ষিণ ভারতীয় সংগীত কেমন ছিল ? আলোচনা কর ।

১৪। তুলসী দাস কে ছিলেন ? তিনি কি ধরনের সংগীত রচনা করেছিলেন, আলোচনা কর ।

বিভাগ — গ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫ × ৪

১৫। দাশরথি রায় কে ছিলেন ? তাঁর সাংগীতিক অবদান সম্বন্ধে লেখ ।

১৬। রবীন্দ্রনাথের গানের বিষয়বৈচিত্র্য আলোচনা কর ।

১৭। অতুল প্রসাদ কে ছিলেন ? তিনি কি ধরনের সংগীত রচনা করেছিলেন আলোচনা কর ।

১৮। ভারতীয় সংগীতে ক্ষেত্রমোহন গোস্বামীর সাংগীতিক অবদান সম্পর্কে আলোচনা কর ।

১৯। রাগ সংগীতে যদুভট্টের অবদান আলোচনা কর ।

২০। সৌন্দর্যদর্শনের সংজ্ঞা দাও ।

২১। বাংলা পুরাতনী গানের সম্পর্কে আলোচনা কর ।