

বাংলা (সাধারণ)

প্রথম পত্র

নম্বর বিভাজন

পূর্ণমান : ১০০

১) সাহিত্যের ইতিহাস

বড় প্রশ্ন ২ টি, প্রতিটি ১৫ নম্বরের
ছোট প্রশ্ন ৩ টি, প্রতিটি ৫ নম্বরের

$$১৫ \times ২ = ৩০$$

$$৫ \times ৩ = ১৫$$

মোট - ৪৫

২) ভাষা, ছন্দ, অলঙ্কার

বড় প্রশ্ন ৩টি, প্রতিটি প্রশ্ন ১০ নম্বরের
ছোট প্রশ্ন ৩ টি, প্রতিটি ৫ নম্বরের
(ছন্দ ও অলঙ্কার নির্ণয় সহ)

$$১০ \times ৩ = ৩০$$

$$৫ \times ৩ = ১৫$$

মোট - ৪৫

৩) আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন -

১০

দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ পত্র - প্রত্যেকটি পত্রের পূর্ণমান ১০০

বড় প্রশ্ন ৫ টি, প্রতিটি ১৫ নম্বরের -
ছোট প্রশ্ন ৩ টি, প্রতিটি ৫ নম্বরের -

$$১৫ \times ৫ = ৭৫$$

$$৫ \times ৩ = ১৫$$

মোট - ৯০

আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন প্রতি পত্রের

১০ নম্বর

বাংলা (সাধারণ)

প্রথম পত্র

১। সাহিত্যের ইতিহাস

৪৫

বড় প্রশ্নের উত্তর ২টি

১৫ × ২ = ৩০

ছোট প্রশ্নের উত্তর ৩টি

৫ × ৩ = ১৫

মোট - ৪৫

পাঠ্যবিষয়:

i) প্রাচীন যুগ : চর্যাপদ

ii) আদি মধ্য যুগ : শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য — বড়ু চণ্ডীদাস

iii) অন্ত্য-মধ্য যুগ :

ক) বৈষ্ণব সাহিত্য - বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস।

খ) অনুবাদ সাহিত্য - রামায়ণ - কৃত্তিবাস ওঝা, মহাভারত - কাশীরাম দাস।

গ) মঙ্গলকাব্য - চণ্ডীমঙ্গল : মুকুন্দ চক্রবর্তী।

ঘ) চৈতন্য চরিত সাহিত্য - কৃষ্ণদাস কবিরাজ।

ঙ) আরাকান রাজসভার কবি - আলাওল।

iv) আধুনিক যুগ :

ক) বাংলা গদ্যচর্চা (প্রবন্ধ) - ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ-এর গদ্যচর্চা, বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র।

খ) কাব্য-কবিতার ধারা - মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ।

গ) কথা সাহিত্যের ধারা - বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ, শরৎচন্দ্র, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়।

ঘ) নাট্য সাহিত্যের ধারা - মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়।

২। (ক) ভাষাতত্ত্ব :	১৫
বড় প্রশ্ন ১টি	১০ × ১ = ১০
ছন্দ নির্ণয় ১ টি	৫ × ১ = ৫
পাঠ্যবিষয়:	
বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিকাশ, শব্দভান্ডার, সাধু ভাষা ও চলিত ভাষা, ধ্বনিতত্ত্ব, শব্দার্থতত্ত্ব, উপভাষা।	

(খ) ছন্দ	১৫
বড় প্রশ্ন ১টি	১০ × ১
ছন্দ নির্ণয় ১ টি	৫ × ১
পাঠ্যবিষয়:	
ছন্দের সাধারণ পরিচয়।	
মিশ্রকলাবৃত্ত, কলাবৃত্ত, স্বরবৃত্ত।	

(গ) অলঙ্কার	১৫
বড় প্রশ্ন ১টি	১০ × ১
অলঙ্কার নির্ণয় ১টি	৫ × ১
পাঠ্যবিষয়:	
শব্দালঙ্কার - অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ।	
অর্থালঙ্কার - উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, সমাসোক্তি, ব্যাতিরেক, বিরোধ, বিষম।	

৩। আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	১০
-------------------------	----

দ্বিতীয় পত্র
পূর্ণমান - ১০০

বড় প্রশ্ন ৫টি	১৫ × ৫ = ৭৫
ছোট প্রশ্ন ৩টি	৫ × ৩ = ১৫
আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	১০
পাঠ্যবিষয়:	

১) বৈষ্ণব পদাবলী :

- আজু হাম কি পেখলুঁ নবদ্বীপ চন্দ
- রাধার কি হৈল অন্তরে ব্যথা
- এমন পিরীতি কভু নাহি দেখি শুনি
- মন্দির বাহির কঠিন কবাট
- অঙ্কুর তপন তাপে যদি জারব
- পিয়া যব আওব এ মঝু গেহে
- তাতল সৈকত বারি বিন্দু সম

২) শাক্ত পদাবলী :

আগমনী ও বিজয়া : রামপ্রসাদ ও কমলাকান্ত ।

- গিরি এবার আমার উমা এলে
- কবে যাবে বল গিরিরাজ
- বারে বারে কহ রানী গৌরী আনিবারে
- ওরে নবমী নিশি না হইও রে
- ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে

৩) মেঘনাদবধ কাব্য - (১ম ও ২য় সর্গ) - মধুসূদন দত্ত ।

৪) বলাকা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (১, ৪, ৬, ৩৬, ৩৭ সংখ্যক কবিতা)

৫) গোড়ায় গলদ - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ।

তৃতীয় পত্র
পূর্ণমান - ১০০

বড় প্রশ্ন ৫ টি

৫ × ১৫ = ৭৫

ছোট প্রশ্ন ৩ টি

৩ × ৫ = ১৫

আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন

১০

পাঠ্যবিষয়:

১) গদ্য সঞ্চয়ন (ক. বি. প্রকাশিত)

- বিদ্যাপতি ও জয়দেব - বঙ্কিমচন্দ্র
- মেঘদূত - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- সমাজতন্ত্র - স্বামী বিবেকানন্দ
- সংস্কৃতি - সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
- ক্লাইভ স্ট্রীটে চাঁদ - বুদ্ধদেব বসু

২) গল্প সঞ্চয়ন (ক. বি. প্রকাশিত)

- কচি সংসদ - পরশুরাম
- শাস্তি - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- জলসাঘর - তারাশঙ্কর
- ছিন্নমস্তা - আশাপূর্ণা দেবী

৩) কপালকুন্ডলা - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

৪) পন্ডিতমশাই - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

৫) পথের পাঁচালী - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

চতুর্থ পত্র
পূর্ণমান - ১০০

বড় প্রশ্ন ৫ টি

$$৫ \times ১৫ = ৭৫$$

ছোট প্রশ্ন ৩ টি

$$৩ \times ৫ = ১৫$$

আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন

$$১০$$

পাঠ্যবিষয়:

- ১) মনসামঙ্গল - কেতকাদাস ক্লেমানন্দ
- ২) ছেলে ভুলানো ছড়া - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ৩) মৈমনসিংহ গীতিকা - মত্য় পালা
- ৪) অনুবাদ চর্চা (অনুবাদের ইতিহাস, রীতি প্রকৃতি, সমস্যা)
- ৫) (ক) বিজ্ঞাপন (খ) প্রুফ সংশোধন (গ) অনুচ্ছেদ রচনা