

DEPARTMENT OF BENGALI (U.G)
EGRA SARADA SASHIBHUSHAN COLLEGE
EGRA – 721429

PROGRAMME OUTCOME (PO), COURSE OUTCOME (CO) &
PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME (PSO) FOR END SEMESTER
STUDENTS: UNDERGRADUATE COURSE.

Programme Name: B.A. BENGALI HONS.

SESSION 2020 – 2021

PROGRAMME OUTCOME (PO)

P.O-1 ভাষাতত্ত্ব বিষয়ক ধারণা

ছাত্র-ছাত্রীরা সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান সম্পর্কে গভীর জ্ঞান লাভ করবে। সেই সঙ্গে ভাষা বিশ্লেষণ, ধ্বনিতত্ত্ব, রূপতত্ত্ব, বাক্যতত্ত্ব, শব্দার্থতত্ত্ব সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করবে।

P.O-2 সামাজিক সাংস্কৃতিক প্রয়োগ

ছাত্র-ছাত্রীরা ভাষার প্রকৃতি এবং সমাজে ভাষার প্রয়োগ বিধি শিখতে পারবে। সাহিত্যের ইতিহাস, বিভিন্ন সাহিত্যতত্ত্ব, সাহিত্য আন্দোলন সম্পর্কে গভীর জ্ঞান লাভ করবে।

P.O-3 সৃজনশীল দক্ষতা বৃদ্ধি

এই পাঠ্যসূচির মাধ্যমে ছাত্রছাত্রীদের বাংলা ভাষা ও সাহিত্য সম্পর্কে লিখন দক্ষতা ও শিক্ষাদান ক্ষমতা বৃদ্ধি পাবে।

P.O-4 গবেষণা দক্ষতা বৃদ্ধি

এই পাঠ্যক্রম ছাত্রছাত্রীদের উচ্চতর শিক্ষা এবং গবেষণা কর্মের পক্ষে যথেষ্ট উপযোগী হবে।

P.O-5 বিশ্লেষণী ক্ষমতা বৃদ্ধি

ছাত্রছাত্রীরা বিভিন্ন সাহিত্যিক পাঠের সমালোচনা ও বিশ্লেষণ করতে পারবে। সমাজ ও সংস্কৃতির ক্ষেত্রে নিজের উপলব্ধি প্রয়োগ ও মূল্যায়ন করতে পারবে।

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME (PSO)

P.S.O-1 এই পাঠ্যক্রম ছাত্রছাত্রীদের বাংলা লিখন ও শিক্ষাদানের দক্ষতা বৃদ্ধিতে সহায়ক হবে।

P.S.O-2 সাহিত্যের ইতিহাস ও সাহিত্য তত্ত্ব সম্পর্কে ছাত্রছাত্রীদের জ্ঞান বৃদ্ধি পাবে।

P.S.O-3 বিভিন্ন সাহিত্যিক পাঠের বিশ্লেষণ, মূল্যায়ন ও সমালোচনা করতে পারবে।

P.S.O-4 সাহিত্যের উপযোগী বাংলা ভাষা লেখা ও বলার দক্ষতা অর্জন করবে।

P.S.O-5 ভাষার ধরন, উপভাষা, আঞ্চলিক ভাষা, সমাজভাষা সম্পর্কে ছাত্রছাত্রীরা জ্ঞান অর্জন করবে।

P.S.O-6 সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান, ধ্বনিতত্ত্ব, শব্দতত্ত্ব, রূপতত্ত্ব, শব্দার্থ তত্ত্ব সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন করবে।

P.S.O-7 উচ্চতর শিক্ষা গ্রহণ ও গবেষণার ক্ষেত্রে এই পাঠ্যক্রম ছাত্রছাত্রীদের উজ্জ্বল ভবিষ্যতের দিশা দেখাবে।

P.S.O-8 বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন সংরূপ সম্পর্কে তাদের সম্যক ধারণা ও দক্ষতা বৃদ্ধি পাবে।

COURSE OUTCOME (CO) FOR END SEMESTER STUDENTS

Paper CC-13

(লোকসাহিত্য)

CO 1.1–ছাত্রছাত্রীরা বাংলার মৌখিক সাহিত্য সম্পর্কে জানতে পারবে। এর ফলে তারা লিখিত সাহিত্য ও লোকসাহিত্যের মধ্যে পার্থক্য নিরূপণ করতে পারবে।

CO 1.2–লোক সাহিত্যের বিশ্বজনীন রূপ সম্পর্কে ছাত্র-ছাত্রীদের জ্ঞান বৃদ্ধি পাবে।

CO 1.3–লোকনাট্য, লোকসংগীত, লোকপ্রবাদ, ধাঁধা, ছড়া সম্পর্কে ছাত্র-ছাত্রীদের সম্যক ধারণা বৃদ্ধি পাবে।

CO 1.4–বাংলার ব্রতকথা এবং ময়মনসিংহ গীতিকা সম্পর্কে ছাত্র-ছাত্রীরা জ্ঞান লাভ করবে।

Paper CC-14

(সংস্কৃত, ইংরেজি ও প্রতিবেশী সাহিত্যের ইতিহাস)

CO 2.1 – ছাত্র-ছাত্রীরা এখানে বৈদিক সাহিত্য, রামায়ণ, মহাভারত ইত্যাদি গ্রন্থ এবং ধ্রুপদী সংস্কৃত সাহিত্যের লেখক কালিদাস, অশ্বঘোষ, ভাস সম্পর্কে জানতে পারবে। বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন শাখায় সংস্কৃত সাহিত্য ও লেখকদের অবদান সম্পর্কে জানতে পারবে।

CO 2.2– ছাত্র-ছাত্রীরা ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস এবং বিভিন্ন লেখক যেমন শেক্সপিয়ার, ওয়ার্ডসওয়ার্থ, ডিফেন্স, শেলি, এলিয়ট প্রমুখ ইংরেজ কবিদের সম্পর্কে জানতে পারবে। বাংলা সাহিত্যে এইসব লেখকদের প্রভাব সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করতে পারবে।

CO 2.3–পশ্চিমবঙ্গের প্রতিবেশী আসাম, ত্রিপুরা, উড়িষ্যা, ঝাড়খন্ড প্রভৃতি রাজ্যের সাহিত্য ও লেখক সম্পর্কে সম্যক ধারণা অর্জন করতে পারবে। বাংলা সাহিত্যের সঙ্গে এইসব রাজ্যের সাহিত্যের তুলনামূলক আলোচনা করতে পারবে।

Paper DSE-3

(গদ্যসাহিত্য পাঠ)

CO.3.1 ছাত্র-ছাত্রীরা গদ্য পাঠ করে গদ্য সাহিত্যের সংজ্ঞা বৈশিষ্ট্য এবং তার নানা দিক জানতে পারবে। এর সঙ্গে আমাদের প্রাচীন সাহিত্য, উপন্যাস, প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারাবাহিকতা জানতে পারবে। প্যারীচাঁদ মিত্রের ‘আলালের ঘরে দুলাল’ উপন্যাসটি থেকে বাংলা সাহিত্যের নকশাধর্মী উপন্যাস সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করবে।

CO.3.2 বঙ্কিমচন্দ্রের ‘কমলাকান্তের দপ্তর’ প্রবন্ধ পাঠ করে সমকালীন সমাজ সংস্কৃতির পরিচয় সম্পর্কে অবগত হবে।

CO.3.3 সৈয়দ মুজতবা আলীর ‘পঞ্চতন্ত্র’ প্রবন্ধটি পাঠ করে প্রাবন্ধিকের গদ্যশৈলী ও ভাষা ব্যবহার সম্পর্কে সম্যক পরিচিত হবে।

Paper DSE-4

(রবীন্দ্রসাহিত্য পাঠ)

CO.4.1 শিক্ষার্থীরা রবীন্দ্রনাথের দৃষ্টিভঙ্গি সম্পর্কে স্পষ্ট জ্ঞান লাভ করবে। তিনি কিভাবে শিশুর মানসিকতাকে বাস্তব জগত থেকে কাল্পনিক জগতে রূপান্তরিত করেছেন তা ‘সে’ গল্পের মাধ্যমে জানবে।

CO.4.2 রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের বিখ্যাত রূপক সাংকেতিক নাটক ‘মুক্তধারা’র মাধ্যমে আর্থসামাজিক ও রাজনৈতিক দৃষ্টিভঙ্গি সম্পর্কে ছাত্রছাত্রীরা প্রাণবন্ত জ্ঞান লাভ করবে।

CO.4.3 রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কবিতা লেখার প্রাথমিক পর্যায় থেকে অনুঘটক পর্যায় পর্যন্ত তাঁর কয়েকটি বিখ্যাত নির্বাচিত কবিতার মাধ্যমে ছাত্রছাত্রীরা পর্যাপ্ত জ্ঞান অর্জন করবে।

MAPPING OF CO, PO, PSO

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8
CO 1.1		√	√	√			√	√	√	√		√	√
CO 1.2		√	√	√								√	√
CO 1.3		√	√	√	√	√		√					
CO 1.4		√			√					√			
CO 2.1	√				√			√	√		√		
CO 2.2	√				√	√		√					
CO 2.3			√	√	√		√		√				
CO 3.1	√												√
CO 3.2			√					√	√				√
CO 3.3	√			√				√				√	
CO 4.1	√						√					√	
CO 4.2				√						√		√	
CO 4.3	√	√		√	√	√	√		√	√		√	

JUSTIFICATION MATRIX OF CO WITH PO & PSO (HIGH-3, MEDIUM-2, LOW-1)

	MAPPING	CORRELATION	JUSTIFICATION
CO 1.1	PO 2	HIGH	Students acquired a good knowledge on the nature of folk language and of the place of language study on society.
	PO 3	HIGH	The students are able to creative Bengali writing on folk culture.
	PO 4	HIGH	Some of the students doing their project work on folk language and culture.
	PSO 2	LOW	Students demonstrated proficiency in folk literary history and on literary theory.
	PSO 3	MEDIUM	Students demonstrated critical and analytical skills in the interpretation and evaluation of literary history of different folk culture.
	PSO 4	MEDIUM	Students demonstrated a command of written about folk culture of Bengal.
	PSO 5	HIGH	Students acquired a good knowledge on the nature of language and of the place of folk language study on society.
	PSO 7	HIGH	The course served as a basis for further higher

			studies and research in field of folk language and culture.
	PSO 8	MEDIUM	Students demonstrated mastery to write under time constraints as preparation of competitive examinations like NET, SET, SSC, TET etc.
CO 1.2	PO 2	HIGH	Students can apply the knowledge of folk culture to differentiate with other traditional culture.
	PO 3	MEDIUM	Students can write a creative drama or novel on folk culture.
	PO 4	HIGH	Students did their project work regarding the folk culture and language.
	PSO 7	HIGH	The course served as a basis for further higher studies and research in field of folk language and culture, and can understand the world diversities of this culture.
	PSO 8	MEDIUM	Students can able to demonstrate mastery of worldly life to write folk literacy under time constraints
CO 1.3	PO 2	HIGH	Students are able to apply their knowledge to understand the history of folk dramas and folk songs in the different social perspectives.
	PO 3	HIGH	Students can write Folklore Riddles, Folk Dramas and Folk Songs depending on their understanding of diverse folk cultures.
	PO 4	MEDIUM	Students are doing their project works based on the various Folklore Riddles, Folk Dramas and Folk Songs.
	PO 5	HIGH	Students are able to their analytical skills of origin and background of different Folklore Riddles, Folk Dramas and Folk Songs on socio-cultural perspectives.
	PSO 1	MEDIUM	Students can write drama, poems, songs etc. considering their understanding of different folk cultural and social status.
	PSO 3	LOW	Students demonstrate the critical and analytical skills in the interpretation and evaluation of Folklore Riddles, Folk Dramas and Folk Songs.
CO 1.4	PO 2	HIGH	Students acquired the knowledge on the applicability and socio-cultural needs of Geetika and Brata mentioned in the Bengali lokasahitya.
	PO 5	LOW	Students are doing their research works on the different Geetika and Brata mentioned in the Bengali lokasahitya.
	PSO 5	MEDIUM	Students demonstrate the critical and analytical skills to interpret and understand the evaluation of different Geetika and Brata katha mentioned in the Bengali lokasahitya.
CO 2.1	PO 1	HIGH	Students acquired the linguistic theory and fundamental understanding of core areas of Sanskrit language analysis and about the poet, dramatist of Sanskrit literature.
	PO 5	HIGH	Students perceived the nature of socio-cultural

			history of Indian society through the analysis of Sanskrit litterateur written by different poets and dramatists.
	PSO 3	HIGH	Students are able to demonstrate critical and analytical skills in the interpretation and evaluation of literary texts on the basis of the writings of poet and dramatist of Sanskrit literature.
	PSO 4	HIGH	Students get an idea about the poet, dramatist of Sanskrit literature and write some Bengali writings about their lives.
	PSO 6	HIGH	Students acquired general linguistic theory and fundamental understanding of core areas of language analysis including phonology, morphology, syntax and pragmatics of the Sanskrit poets and dramatists.
CO 2.2	PO 1	HIGH	Students acquired general understanding of the linguistic theory through the analysis of the poet, dramatist, novelist poetry drama and its influence on Bengali literature.
	PO 5	MEDIUM	Students demonstrate the critical and analytical skills in the interpretation and evaluation of literary history through the analysis of poetry and drama.
	PSO 1	MEDIUM	Students can write poem and drama to reflect the society and culture.
	PSO 3	MEDIUM	Students demonstrate the critical and analytical skills in the interpretation and evaluation of Bengali poetry and drama.
CO 2.3	PO 3	HIGH	The students are able to write about the history of different languages and their relations with Bengali literature.
	PO 4	HIGH	The students can do their project work on the different literatures and about the writers.
	PO 5	MEDIUM	Students demonstrate the critical and analytical skills in the interpretation and evaluation of the Hindi, Oriya, Assmese poetry, drama, stories and novels.
	PSO 2	LOW	Students demonstrate proficiency in literary history of the Hindi, Oriya and Assmese literatures.
	PSO 4	MEDIUM	Students are able to write in Bengali about the poems and drama of the Hindi, Oriya and Assmese literatures.
CO 3.1	PO 1	HIGH	Students acquired general linguistic theory and fundamental concepts of core areas of dramatic literature.
	PSO 8	HIGH	Students are able to write about the dramatic literature under time constraints that will help for any competitive examinations.
CO 3.2	PO 3	HIGH	Students are able to write about the origin development and general concept of some One Act Play.
	PSO 3	MEDIUM	Students demonstrate the critical and analytical

			skills in the interpretation and evaluation of One Act Play.
	PSO 4	HIGH	Students demonstrate a command of written in Bengali about the origin development and general concept of some One Act Play.
	PSO 8	MEDIUM	Students are able to write about the One Act Play under time constraints.
CO 3.3	PO 1	HIGH	Students acquired the historical knowledge through Shajahan drama.
	PO 4	HIGH	Students can do the project and research work about the Shajahan drama in the light of historical context.
	PSO 3	MEDIUM	Students demonstrate the critical and analytical skills in the historical interpretation through Shajahan drama.
	PSO 7	MEDIUM	Students can do their higher studies and research works in the historical contexts based on the Shajahan drama.
CO 4.1	PO 1	HIGH	Students acquired general linguistic theory and fundamental understanding of core areas of language analysis of contemporary ideas about Rabindranath Tagore's literature.
	PSO 2	HIGH	Students demonstrate proficiency in literary history and literary theory Rabindranath Tagore's literature.
	PSO 7	HIGH	Students can do their higher studies and research works based on the contemporary ideas about Rabindranath Tagore's literature.
CO 4.2	PO 4	HIGH	Students can comments on the structure, language and childishness of Rabindranath Tagore's short stories.
	PSO 5	HIGH	Students demonstrate critical and analytical skills in the interpretation and evaluation of the structure language and childishness of Rabindranath Tagore's short stories.
	PSO 7	HIGH	Students are able to do further higher studies and research for understanding the structure language and childishness of Rabindranath Tagore's short stories.
CO 4.3	CO 1	LOW	Students learn the oral tradition of Bengali poetry through the highlights of Rabindranath Tagore's various poems.
	PO 2	MEDIUM	Students understand the socio-cultural scenario through the study of Rabindranath Tagore's various poems.
	PO 4	MEDIUM	Students can do their research works about various poems of Rabindranath Tagore.
	PO 5	HIGH	Students improve their analytical skills to understand the evolution of Bengali poetry through the study of various poems of Rabindranath Tagore.
	PSO 1	HIGH	Students can write about the different aspects of Rabindranath Tagore's poems.

	PSO 2	HIGH	Students can understand the literary history through the various poems of Rabindranath Tagore.
	PSO 4	LOW	Students can make comments on the different aspects of the society based on the Rabindranath Tagore's poems.
	PSO 5	MEDIUM	Students acquired a good knowledge on the nature of language and the place of language study on society depending on the Rabindranath Tagore's poems.
	PSO 7	MEDIUM	Students can do their higher studies and research works about the Rabindranath Tagore's poems.

ARTICULATION MATRIX OF CO WITH PO & PSO

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8
CO 1.1		3	3	3			1	2	2	3		3	2
CO 1.2		3	2	3								3	2
CO 1.3		3	3	2	3	2		1					
CO 1.4		3			1					2			
CO 2.1	3				3			3	3		3		
CO 2.2	3				2	2		2					
CO 2.3			3	3	2		1		2				
CO 3.1	3												3
CO 3.2			3					2	3				2
CO 3.3	3			3				2				2	
CO 4.1	3	3										3	
CO 4.2				3						3		3	
CO 4.3	1	2		2	3	3	3		1		2	2	
	2.6	2.8	2.8	2.7	2.3	3.3	1.6	2.0	2.2	2.6	2.5	2.6	2.2